

## Cultura

Miércoles, 26 de agosto 2015

# Estrenar en la Feria de Teatro y vender papeletas para seguir en las tablas

Cultura | 26/08/2015 - 16:59h

Carlos García.

Ciudad Rodrigo (Salamanca), 26 ago (EFE).- Mónica Cofiño Arena es la directora de la compañía asturiana "La Xata La Rifa", que hoy hace su estreno absoluto en la Feria de Teatro de Castilla y León y que, tras tres años de andadura, asegura que su proyecto se "autogestiona" gracias, entre otras cosas, a la venta de papeletas.

No es una compañía al uso, sino que se trata de un "laboratorio escénico", donde se abordan diferentes formatos con superproducciones autofinanciadas con la rifa de una vaca mediante la venta de papeletas.

"He vendido papeletas estos tres años por Estado Unidos, Cuba, Costa Rica y por toda España", explica en una entrevista con EFE la directora, que recuerda cómo surgió la idea del pueblo de sus padres en el que era tradición la rifa de una vaca (xata, en bable).

Su obra más rompedora la estrenan hoy en el río Águeda de Ciudad Rodrigo, gracias a la invitación de la organización de la Feria de Teatro de Castilla y León.

Los espectadores que acudan podrán ver a los miembros de esta compañía tocar un piano flotante o bailar en una plataforma instalada sobre las aguas del río.